

Anna Schaumlöffel

Mezzosopran



VITA

Die junge deutsche Mezzosopranistin Anna Schaumlöffel ist als Opern-, Oratorien- und Konzertsängerin international tätig.

In der aktuellen Spielzeit ist sie Mitglied im *Jeune Ensemble* des Grand Théâtre de Genève (CH) und dort in den Rollen der Krista in *Věc Makropulos*, Paquette in *Candide*, Zweiter Knappe und Blumenmädchen in *Parsifal* und Annina in *La Traviata* zu erleben.

Anna Schaumlöffel war in der Spielzeit 2019/20 Ensemblemitglied an den Landesbühnen Sachsen in Radebeul, wo sie unter anderem die Metella in *Pariser Leben*, Hänsel in *Hänsel und Gretel* und Suse in *Der Vampyr* sang.

Sie studierte Gesangspädagogik am Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt am Main und anschließend sowohl BA Gesang als auch MA Gesang/Musiktheater an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Dort wurde sie in den Klassen von Prof. Dr. Peter Anton Ling (Gesang), Prof. Paul Weigold und Prof. Jan Philip Schulze ausgebildet. Ergänzende Impulse erhielt sie durch Unterrichte und Meisterkurse bei KS Christa Mayer, KS Christa Ludwig, KS Christiane Iven, Prof. Thomas Heyer und Peter Berne.

Anna Schaumlöffel wurde 2016 das *Deutschlandstipendium* verliehen; sie war Stipendiatin im *MozartLabor 2019* (Mozartfest Würzburg), Stipendiatin von *Live Music Now Hannover e.V.*, Stipendiatin der *Anja Fichte Stiftung* und erhielt ein Förderstipendium der *Walter und Charlotte Hamel Stiftung*. Zudem gewann sie 2018 den 3. Preis der *Walter und Charlotte Hamel Stiftung* beim *Maritim Musikpreis*.

Ihre ersten Bühnenerfahrungen sammelte die junge Sängerin als 3. Waldelfe in *Rusalka* auf Burg Warberg. Im Laufe ihres Studiums interpretierte sie außerdem die 3. Dame in *Die Zauberflöte* (Auszüge), Prinz Orlofsky in *Die Fledermaus* (Auszüge), Leonie in *Pariser Leben*, sowie den Komponist in *Ariadne auf Naxos*. 2018 gab sie ihr Debüt als Hänsel in *Hänsel und Gretel* während der Musikwoche Hitzacker. Sie gastierte 2019 an der Jungen Oper der Staatsoper Hannover und interpretierte dort die Titelrolle von Kats-Chernins *Iphis*. Kurz darauf folgte ihr Haus- und Rollendebüt als Siegrune in *Die Walküre* an der Oper Kiel.

In den vergangenen Jahren hat sich die vielseitige Mezzosopranistin erfolgreich im Konzert- und Oratorienfach etabliert. Sie war als Solistin u.a. in Monteverdis *Marienvesper*, Vivaldis *Gloria* und *Magnificat* und zahlreichen Kantaten, Messen, Passionen und Oratorien Bachs zu erleben; ebenso in der 9. *Sinfonie* Beethovens und Werken von Rossini, Mendelssohn Bartholdy, Liszt und Duruflé.

Anna Schaumlöffel sang unter der Leitung von François-Xavier Roth, Iván Fischer, Georg Fritsch, Ekkehard Klemm und Justin Doyle. Konzertauftritte u.a. mit dem RIAS Kammerchor, der Schola Heidelberg, dem Gürzenich-Orchester sowie dem Budapest Festival Orchester runden ihr künstlerisches Profil ab.

Stand: September 2020

